

KUNSTVERMITTLUNG

Alte Meister in der Sammlung Würth

Johanniterkirche, Schwäbisch Hall

UNSERE THEMENANGEBOTE FÜR KINDER- UND SCHULGRUPPEN

Ein Stern weist den Weg...

Die Heiligen Weisen aus dem Morgenland kommen zu Ehren der Geburt Christi. Diesen besondere Moment halten die *Alten Meister* auf ganz unterschiedliche Weise fest. In der Führung werden verschiedene Werke herangezogen und verglichen.

Die Weihnachtsgeschichte aus der Sicht von Maria

Die schöne Gestalt der Frau mit dem blauen Gewand begegnet uns in den Bildern der *Alten Meister* immer wieder. Welche Geschichte verbirgt sich hinter der mysteriösen Frauengestalt? Es ist die Geschichte Marias, der Mutter Gottes. Ein Höhepunkt für uns heute innerhalb dieser „Vorgeschichte“ ist sicherlich Weihnachten, ein Fest, das für uns, besonders als Kinder, von großer Bedeutung ist. Hierzu erfahren wir mehr und zwar aus der Sicht von Maria.

Das Geheimnis von Königsblau, Purpurrot und Sonnengelb

Ein kräftiges Königsblau des Gewandes, leuchtendes Purpurrot in den Falten des Überwurfs, gleißendes Gelbgold im Heiligenschein, warmes Grün des Palmzweigs, tiefes Schwarz im Rock und kühles Weiß in der Haube ... Farben und Nichtfarben leuchten aus den Bildern, sprechen mit uns, wecken Gefühle und werfen Fragen auf. Sie zeugen von einer unverminderten Kraft über Jahrhunderte hinweg. Was sind Farben? Wie setzen sie sich zusammen? Woran erinnern sie uns? Und wie wurden sie damals hergestellt?

Lesen ohne Buchstaben

Petrus trägt einen Schlüssel, Andreas sein Andreaskreuz, bei Barbara findet sich ein Turm, Jakobus zeigt sich mit einer Muschel, Dorothea mit Blumen. Was bedeuten diese Symbole? Warum haben die Maler sie immer gleich eingesetzt. Eine eigene Bildsprache eröffnet viele Geschichten, die wir in den Bildern entdecken können. Gibt es heute auch Symbole, die wir alle verstehen?

KREATIVANGEBOT

Goldene Prägungen

Wirkungsvoll setzen wir Bilder neu in Szene, indem wir in eine goldene Prägefolie fantasievolle Formen und Ornamente einfügen. Zuvor schauen wir uns die mittelalterlichen Gemälde in der Johanniterkirche an, in denen reichlich Gold verwendet wurde und erfahren mehr über dessen Bedeutung.

Bilder werden lebendig!

In den Bildern der *Alten Meister* haben Pflanzen und Tiere eine große Bedeutung und geben Hinweise auf etwas, was passieren könnte oder schon geschehen ist. Im Kreativteil entwerfen wir unsere eigene Geschichte, indem wir Fantasietiere zeichnen, malen und mit anderen Materialien zu einer Bild-Collage zusammenführen.

Malküche

Im Mittelalter entdeckten Künstler:innen die Eitemperafarbe für sich. Das Eidotter verbindet das Wasser, Öl und die Farbpigmente wunderbar. Die Farbpigmente stellten sie selbst her, indem sie verschiedene Naturmaterialien wie Beeren, Erde, Kohle, Kräuter und andere Pflanzen nahmen und sie im Mörser zerkleinerten und verarbeiteten. Die Farben trockneten schnell und hatten eine schöne Leuchtkraft. Natürlich wird nicht auf Papier gemalt, sondern auf Holztafelchen wie im Mittelalter üblich.

PREISE UND KONDITIONEN

Führung 45 Min. bis max. 20 Personen

Themen- und Überblicksführungen

2 Euro pro Kind, Schüler:in, Student, Begleitperson

(Mindestbetrag 20 Euro)

Führung und Praxis, 120 Min.

Kreatives Arbeiten im Kunstatelier der Kunsthalle Würth im Anschluss an eine Führung

70 Euro pro Gruppe

Anmeldung und Buchung

Fon +49 791 946 72-14

johanniterkirche@wuerth.com

Johanniterkirche/ Kunsthalle Würth

Im Weiler 1

74523 Schwäbisch Hall

Fon +49 79194672-330

www.kunst.wuerth.com

Täglich 11-17 Uhr