

MUSEUM WÜRTH 2
 Am Forumsplatz 1
 74653 Künzelsau
 T +49 7940 15 22 30
 museum2@wuerth.com
 www.kunst.wuerth.com
 @wuerth_collection

**CAFÉ ATRIUM UND
 KUNSTSHOP WÜRTH**
 CAFÉ ATRIUM AND SHOP

Das Café und der Kunstshop sind an
 den Ausstellungstagen geöffnet.
 Café and shop are open on exhibition days.

MUSEUM WÜRTH 2 DIGITAL!

Während Ihres Besuchs können Sie sich von
 Ihrem Smartphone oder von einem Leihgerät
 mit der App Würth Collection / Sammlung
 Würth individuell durch die Ausstellung und
 den Skulpturengarten führen lassen.

During your visit, you have the opportunity
 to use our App Würth Collection / Samm-
 lung Würth for individual guidance through
 the exhibition and sculpture garden on your
 smartphone or loan device.



Leihgerät 6 EUR
 Loan device 6 EUR

ÖFFNUNGSZEITEN
 OPENING HOURS

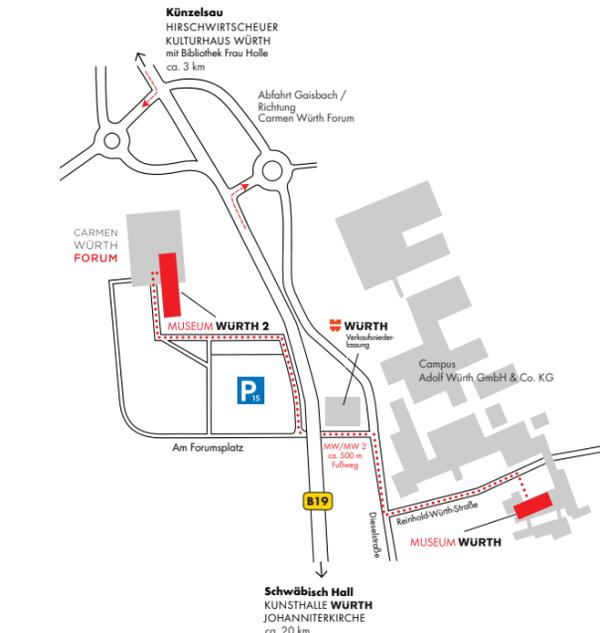
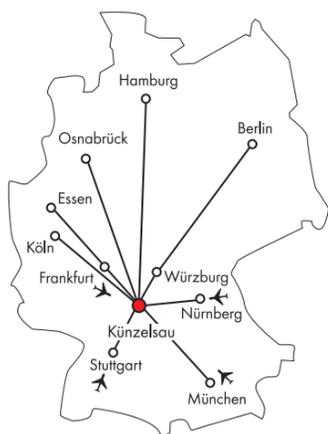
Täglich 10–18 Uhr, 25./26. Dez.
 und 1. Jan. 12–17 Uhr
 24. und 31. Dez. geschlossen
 Eintritt frei, barrierefreier Zugang
 Daily 10 a.m.–6 p.m., Dec. 25/26
 and Jan. 1: 12 p.m.–5 p.m.
 Free admission, disabled access

Bitte beachten Sie die gesonderten
 Öffnungszeiten bei Veranstaltungen
 im Carmen Würth Forum.
 Please note special opening hours on
 event days at Carmen Würth Forum.

FÜHRUNGEN
 GUIDED TOURS

Führungen für Gruppen nach Vereinbarung.
 Wir bitten um Verständnis, dass Führungen
 mit eigenen Führern nicht möglich sind.
 Guided tours for groups are welcome by
 appointment. We ask for your understanding
 that guided tours with external guides are
 not possible.

T +49 791 946 72 14
 museum2@wuerth.com



ANFAHRT
 HOW TO GET HERE

Mit dem Pkw über die A6, Abfahrt Kupferzell,
 dann B 19 nach Künzelsau, Abfahrt
 Gaisbach / Richtung Carmen Würth Forum.
 Aus Richtung Würzburg kommend über
 die B 19, Abfahrt Gaisbach. GPS-Adresse:
 Dieselstraße 25, 74653 Künzelsau, dann
 der Beschilderung Carmen Würth Forum
 folgen. Parkmöglichkeiten auf dem
 Parkplatz P15.
 By car take autobahn A6, exit Kupferzell,
 continue on B 19 in the direction of Künzelsau,
 exit Gaisbach / direction Carmen Würth
 Forum. Coming from Würzburg on B 19, exit
 Gaisbach. If you are using GPS enter Diesel-
 straße 25, 74653 Künzelsau and
 follow the signs to Carmen Würth Forum.
 Parking spaces are available on P15.

VERWALTUNG
 ADMINISTRATION

Museum Würth
 Reinhold-Würth-Straße 15
 74653 Künzelsau
 T +49 7940 15 22 00
 museum@wuerth.com



ALLGEMEINE INFORMATIONEN
 ZUM CARMEN WÜRTH FORUM
 GENERAL INFORMATION
 ON CARMEN WÜRTH FORUM

T +49 7940 15 32 00
 info@carmen-wuerth-forum.de

Titel / Title
 Face Farces
 1971–1973
 Fotografie übermalt (Ölkreide) /
 Photography overpainted (Oil chalk)
 Sammlung Würth /
 Würth Collection, Inv. 11063
 Erworben / acquired 2008

© Arnulf Rainer

© Münchner Stadtmuseum,
 Sammlung Fotografie, archiv stefan moes



Alle Aktivitäten des Museum Würth 2 sind
 Projekte der Adolf Würth GmbH & Co. KG.
 All activities of Museum Würth 2 are
 projects by Adolf Würth GmbH & Co. KG.

Arnulf Rainer

On the occasion of the
 artist's 95th birthday

Atrium

Museum Würth, Künzelsau
 September 6, 2024
 until March 23, 2025

*I don't paint, I coat, varnish, overlay,
 meaning I need a trigger, something
 existing that I can design over.*

Arnulf Rainer, 1972

*I consider artistic creation to be first an
 inner monologue. A little like the dream
 continues in deep sleep, the covering of
 a painting is the continuation of this
 monologue in silence.*

Arnulf Rainer, 1973

The Austrian artist Arnulf Rainer
 (*1929) is regarded as a pioneer of the
 movement Informel. This contemporary
 movement from the 1950s and 1960s
 combined abstract painting with intu-
 itive forms of poetic expression. Initially
 influenced by the surrealism of André
 Breton and the fantastic realism of the
 Vienna School, Rainer used the possibil-
 ities of art in order to explore his own
 subconscious and his dreams.
 Self-taught by conviction, Rainer had left
 both, the Vienna Academy of Applied Arts
 and the Academy of Fine Arts 1949 within
 a few days after enrolling as he was un-
 able to approve their concepts of art.

Rainer gained his first international
 attention in 1952 with his "Überma-
 lungen" (overpaintings) which eventually
 became his trademark. Initially created
 due to a lack of material, they later were
 executed deliberately and in cooper-
 ation with other artists.

"The organic act of creating is perhaps
 more important than the finished
 painting. This progressive participation
 in the darkening or submersion of the
 image, its gradual return to peace and
 invisibility [...] could be compared with
 the contemplative experience of reli-
 gious life."

The artist, who, through his art is
 continuously in an act of searching, is
 turning 95. On this occasion, Museum
 Würth 2 shows a monographic ex-
 hibition and provides an overview of
 the comprehensive work, which holds
 a prominent position in the Würth
 Collection.

Rainer's overpaintings, crosses, face
 farces and finger paintings form part of
 the Würth Collection as well as graphic
 works. This exhibition includes exclus-
 ively works from the Würth Collection,
 and spans six decades of the artist's
 oeuvre.

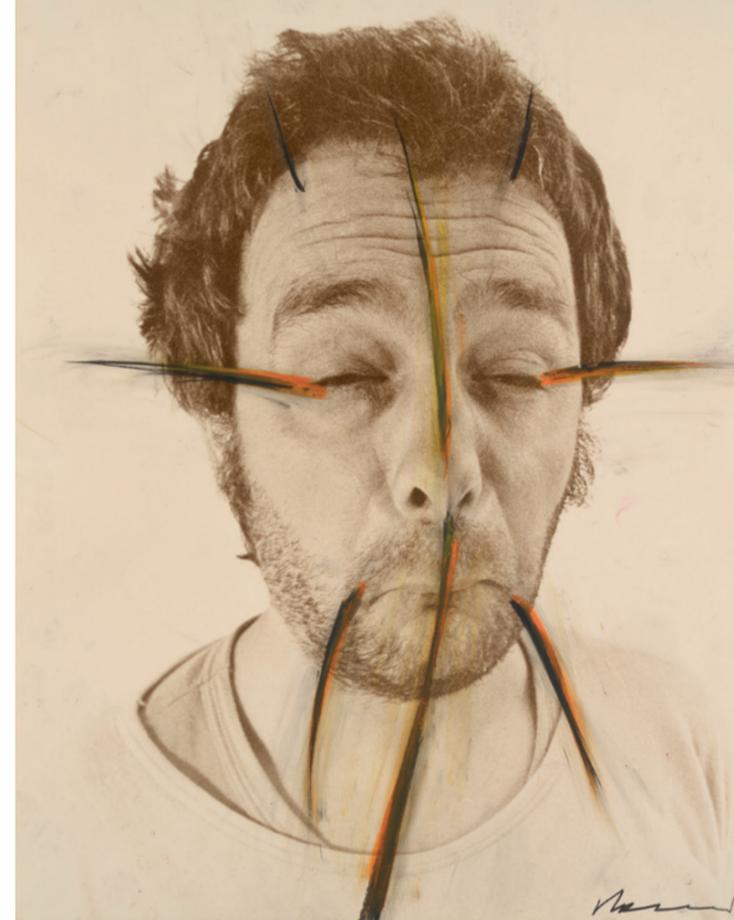
TRRRR
 1951
 Siebdruck /
 Serigraphy
 Sammlung Würth /
 Würth Collection,
 Inv. 2643
 Erworben /
 acquired 1995



Arnulf Rainer

- 1929** Born on December 8th in Baden near Vienna
- 1949** Admitted to the University of Applied Arts in Vienna and the Academy of Fine Arts Vienna, both of which he left soon after.
- 1950** Foundation of the Hundsgruppe (dog group) with Ernst Fuchs, Anton Lehmden, Arik Brauer, Wolfgang Hollegga and Josef Mikl
- 1956/57** Exhibitions in the Galerie nächst St. Stephan and in the Vienna Secession
- 1959** Foundation of the Pintorarium with Friedensreich Hundertwasser and Ernst Fuchs
- 1966** Austrian State Prize for Graphics
- 1972/1977/** Participation at the documenta
- 1982** in Kassel
- 1974** Art Prize of the City of Vienna. Rainer refused to take part in the ceremony and as a consequence was denied the honour.
- 1978** Grand Austrian State Prize
Represents Austria at the 38th Venice Biennale
- 1981–1995** Professor at the Academy of Fine Arts Vienna
- since 1981** Member of the Academy of Arts in Berlin
- 2004** Honorary doctorate of the Catholic Faculty of the University of Münster
- 2006** Honorary doctorate of Theology from the Catholic-Theological Private University Linz
- 2009** Opening of the Arnulf Rainer Museum in Baden near Vienna

Arnulf Rainer lives and works in
 Upper Austria and Tenerife.



Arnulf Rainer

zum 95. Geburtstag

Atrium im
 Museum Würth 2
 Künzelsau
 6. September 2024
 bis 23. März 2025

Arnulf Rainer

zum 95. Geburtstag

Atrium im
Museum Würth 2
Künzelsau
6. September 2024
bis 23. März 2025

Ich male nicht, sondern ich bemale, übermale oder zermale, das heißt, ich brauche einen Auslösefaktor, etwas Existierendes, das ich bestalte.

Arnulf Rainer, 1972

Ich betrachte das künstlerische Schaffen zunächst als einen inneren Monolog. Ein bisschen so wie der Traum im Tiefschlaf weitergeht, ist die Hülle eines Gemäldes die Fortsetzung dieses Monologs in der Stille.

Arnulf Rainer, 1973

Der österreichische Künstler Arnulf Rainer (*1929) gilt als Pionier des Informel, einer Bewegung der Malerei vornehmlich in den 1950er- und 1960er-Jahren, welche die intuitiven Ausdrucksformen der Lyrik mit den Mitteln der Abstraktion verband. Zunächst beeinflusst vom Surrealismus eines André Breton und dem Phantastischen Realismus der Wiener Schule wandte er sich vor allem der Ergründung seines eigenen Unterbewusstseins und seiner Träume mit den Möglichkeiten der Kunst zu. 1949 verlässt er aufgrund



Van Gogh
Übermalung /
Van Gogh
Overpainting
1989
Öl über Foto
auf Holz /
Oil on photo
on wood
Sammlung Würth /
Würth Collection,
Inv. 1797
Erworben /
acquired 1992

künstlerischer Kontroversen sowohl die Wiener Akademie für angewandte Kunst als auch die Akademie der bildenden Künste in Wien innerhalb weniger Tage. Er bleibt Autodidakt aus Überzeugung.

Erstes internationales Aufsehen erregte Rainer ab 1952 mit seinen Übermalungen, die zunächst aus Mangel an Material, später auch bewusst in Kooperation mit anderen Künstlern zu einem Markenzeichen wurden. »Der organische Akt des Schaffens ist vielleicht wichtiger als das fertige Gemälde. Denn diese fortschreitende Teilnahme an der Verdun-

kelung oder Untertauchung des Bildes, seine allmähliche Rückkehr zu Frieden und Unsichtbarkeit [...] könnte mit der kontemplativen Erfahrung des Ordenslebens verglichen werden.«

Anlässlich des 95. Geburtstags des ewig Suchenden zeigt das Museum Würth 2 eine monografische Schau und gewährt einen Überblick über das umfassende Werk, das seit vielen Jahren eine markante Position in der Sammlung Würth einnimmt. Übermalungen, Kreuze, Face Farces und Fingermalereien sind darin ebenso gut dokumentiert wie grafische Arbeiten Rainers. Die Auswahl umfasst Werke aus sechs Jahrzehnten, die aus den umfangreichen Beständen der Sammlung Würth die wichtigsten Schaffensperioden Rainers nachzeichnet.

Fliege und Nase /
Face Farce
1969/70
Ölkreide und Aqua-
rell auf Papier
(Fotoübermalung) /
Oil crayon and
watercolour on
paper (photo
overpainting)
Sammlung Würth /
Würth Collection,
Inv. 1631
Erworben /
acquired 1991



Kreuz, ohne Titel /
Cross, no title
1987
Öl, Ölkreide auf Holz /
Oil, oil chalk on wood
Sammlung Würth /
Würth Collection, Inv. 17387
Erworben /
acquired 2017



Arnulf Rainer

- 1929 geboren am 8. Dezember in Baden bei Wien
- 1949 Aufnahme an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien und an der Akademie der bildenden Künste Wien, die er beide gleich wieder verlässt.
- 1950 Gründung der Hundsgruppe mit Ernst Fuchs, Anton Lehmden, Arik Brauer, Wolfgang Hollegha und Josef Mikl
- 1956/57 Ausstellungen in der Galerie nächst St. Stephan und in der Wiener Sezession
- 1959 Gründung des Pintorariums mit Friedensreich Hundertwasser und Ernst Fuchs
- 1966 Österreichischer Staatspreis für Grafik
- 1972/1977/ Teilnahme an der *documenta* in Kassel
- 1982

Überzeichnetes Selbstporträt /
Overpainted Selfportrait
1975
Radierung über Lithographie /
Etching over lithography
Sammlung Würth /
Würth Collection, Inv. 2745
Erworben / acquired 1995



Stefan Moses
Arnulf Rainer (*1929)
1967 (1994)
Silbergelatineabzug /
Gelatin silver print
Sammlung Würth /
Würth Collection, Inv. 19382
Erworben / acquired 2023

- 1974 Kunstpreis der Stadt Wien. Da er die Übergabeceremonie verweigert, wird ihm der Preis aberkannt.
- 1978 Großer Österreichischer Staatspreis Vertreter Österreichs bei der 38. Biennale in Venedig
- 1981–1995 Professur an der Akademie der bildenden Künste Wien
- seit 1981 Mitglied der Akademie der Künste in Berlin
- 2004 Ehrendoktor der Katholischen Fakultät der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
- 2006 Ehrendoktor der Theologie von der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz
- 2009 Eröffnung des Arnulf Rainer Museums in Baden bei Wien

Arnulf Rainer lebt und arbeitet in Oberösterreich und auf Teneriffa.